

心如莲花

汪翔

盛夏,有莲花的地方,就宛若一幅浑然天成的丹青水墨。一塘曼妙的涟漪,又仿佛诗人妙笔下跳动着平平仄仄。

卓然飘逸的莲叶高高低低、层层叠叠,错落有致:有的出水很高,似乎有直插云天之势;有的紧贴水面,舒展开朗。硕大的莲叶好像一面面精美绝伦的绿玉盘,又像是一把把倒置的太阳伞,其中的脉络清晰可见。莲叶丛中,莲花像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙子,含笑伫立,娇羞欲语。有的含苞欲放,体态婀娜;有的优雅闲逸,引人入胜;嫩蕊凝珠,盈盈欲滴,清香阵阵,沁人心脾。清风吹皱一池清水,泛起层层波纹,莲花顾盼生姿,轻轻点着头,招着手,扭动着腰肢,全身无不透着一股艺术家和舞蹈家的气质,风姿绰约,格外销魂。颜色有的是纯白色,就像一团雪,有的由红色渐渐成为粉红色,又由粉红色变成粉白色,到叶尖后又成粉红色,一如水乡少女轻点胭脂的肌肤,色彩由根至末由重到轻,与耀眼的绿色莲叶形成鲜明的对比。远远望去,就像平铺着的一页偌大的绿色宣

纸,工笔勾勒出或红或白的花朵。有几片花瓣落下来,漂在水面上,像几只小小的船儿,长翅膀的小虫儿坐在里面,正在进行水上旅行呢,那是一首形象化的诗。点点晶莹的露珠点缀在嫩绿的莲叶上,更加映衬出莲花别具一格的风骨和柔情,高贵、端庄、圣洁。临水而望,令人不知不觉中进入一幅至真、至美、至空、至灵的水墨画中。

在时光悠长的注脚里,莲花就如季节的一枚精美别致的信笺,以花朵的香气、花瓣的娇艳、柔弱的风骨、出淤泥而不染的品格、卓然不群的风姿,在盛夏的每一个朝暮中,点染成诗。我久久伫立在氤氲的荷香中放飞思绪,任一颗纯净的心灵在时空里驰骋、飞翔,吟一阙莲的心事,唱一曲芊芊情思……

百花之中,我对莲花情有独钟。不知怎么,即使在情绪欠佳的时候,只要一见到莲花,我的心也很容易就平静下来。莲花是宁静的化身,心如莲花,就能听到大自然最纯净的声音,保持着那份缄默与清寂,以清静心看世界。心如莲花,人生就会一路芬

芳,无论经历多少变迁,依然从容淡定,不为谁开不为谁落,只为心中的那一缕清芬。

莲的外形,从莲藕到茎脉,再到莲蓬,百节疏通,万窍玲珑,中通外直,虚心相连。其根如玉,不着诸色;其茎虚空,不见五蕴;其叶如碧,清自中生;其丝如缕,绵延不断;其花庄重,香馥长远;不枝不蔓,无挂无碍。

莲者,廉也,字虽不同,音却相同;形虽各异,质却一样;义虽两样,意却一致。两者尽管音同字不同,却有异曲同工之妙。莲花之美,可以赏目,廉花之美,可以服众。莲,因洁而美;人,因廉而正。心如莲则廉洁,身如莲则刚直,行如莲则威严。公生明,廉生威,心如莲花,清正廉洁,百折不挠,永葆纯洁。

其实,每个人心中,都有一株莲花。人的一生,便是花的一生。如若尽心绽放,便能有芳香与清雅。人世漂浮中,我们都在寻找莲花开放的契机,以在微风和芳草、露珠共合中,得一瓣纯净、一瓣优雅,心似莲花开。

乘着夏天的风(组诗)

王双发

亲吻着泥土的花朵

乘着夏天的风
与一只小蜜蜂撞个正着
不用商量
也不需要理由
牵挂是你的睡眠姿态
一不留心就装下了整个夏天

悄然抵达心扉
让一首诗奏响前卫的音乐

目光帘动 如注
夏夜,月色暗藏玄机
整个四楼空无一人
天上的神还会寂寞吗
仿佛夏风似火
成群的蚂蚁开始抒情
亲吻着泥土的花朵

踏水无痕
仿佛风吹响风
一条快乐的微信

八月,天空像一只大火炉

八月,穿越时空
从远古抵达今天
把大地装扮得灿烂
像我们的一双眼睛

不停抚摸大地
不停拥抱着一个新的时代

八月,天空像一只大火炉
来自天外
飞翔在八月的天空里

八月,被风暴侵袭
改变自己的初衷
从不改变她原始的方向
灵性可爱的风啊
从不停歇地抚摸着我们灵魂

雨,在夜晚发芽

雨下在夜晚
月亮失踪了,星星消失了
是否想避开这喧嚣的世界呢
夏雨,淋湿我的头发
落寞在积蓄中生长
我看不清自己雨中的模样
更看不清自己狼狈的身影

雨滴交给了冰凉的路面
以及慌张奔跑的车辆
我不拒接夜色的邀请
一张虚伪和伪善的面容
像雨滴一样自由自在
在朦胧的夜晚
渐渐地凝固和发芽
我看见夏天腾空而出

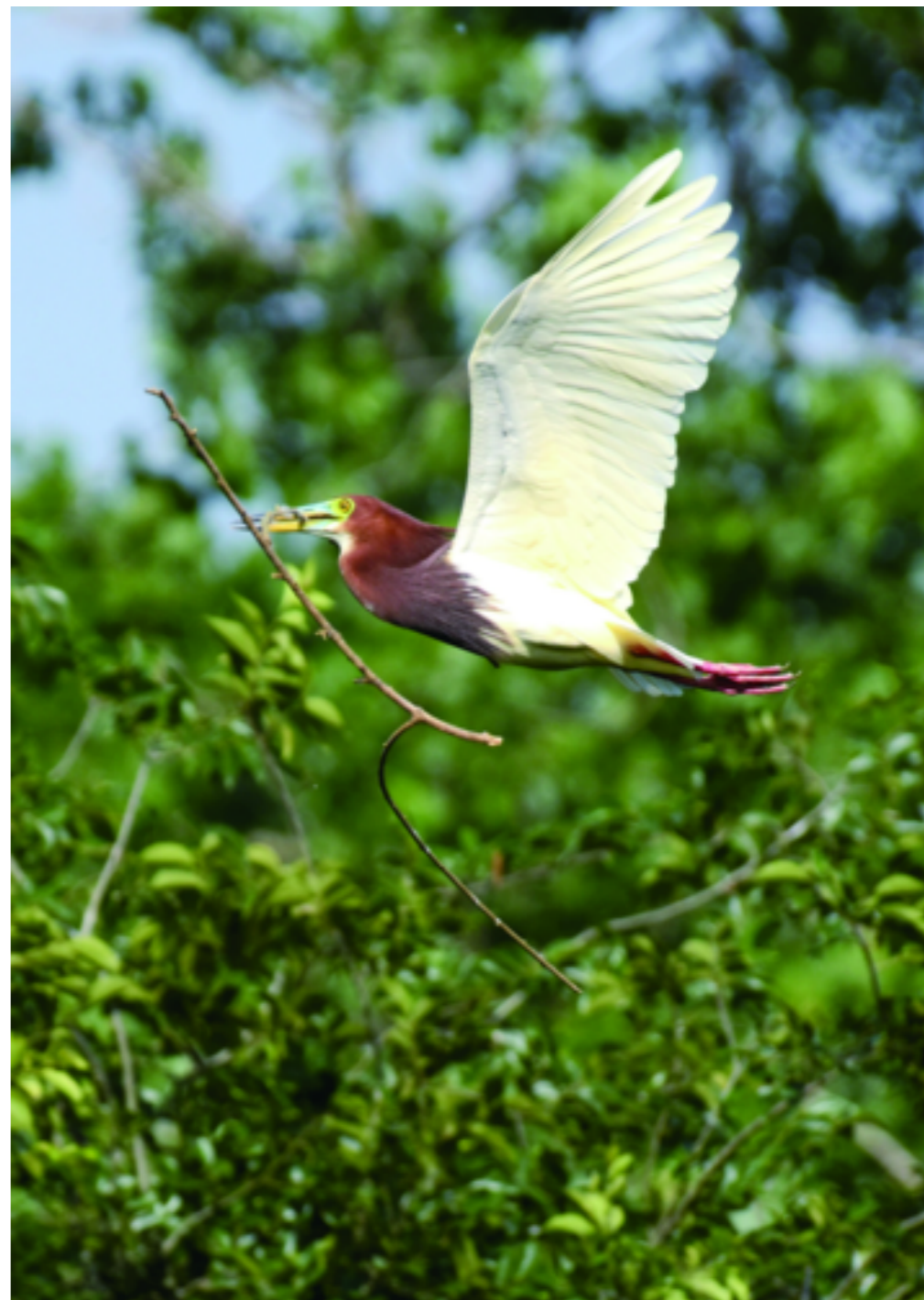
夜色把我变成隐身人

雷池,雷池

雷池被八月的阳光穿着
像一件袈裟
一位朝廷的弃儿
从身边经过
一阵欣喜
对着这些片刻的瞬间发呆

她的触须伸出绵绵的银丝
今夜雷池
有序或无序的新旧叠加
此刻,我想起古雷池
以及古雷池的前世今生
今夜,我要收藏自己的笑容
将思绪撒向
奥妙无穷的天宇……

月亮在上



筑巢

李陶 摄

梦里稻乡

戴如祥

走进金秋的田野,又是一个稻谷飘香的季节,总有一种隐隐的思绪沉积在心底。

自航埠老家满畝稻田改成一汪桔海,稻乡走进梦中已有三十多个年头了。可心底珍藏着沉甸甸的那缕稻香,仍一直飘在我的心海里!

睡梦中,常浮现这样一幅美好的图景——蓝天白云下,广袤的田野稻浪滚滚,一汪金色的稻海,弥漫着迷人的稻香……我努力在自己的记忆深处搜寻,渴望将那缕久违的稻香好好珍藏。

从一粒怀揣稻香的谷子入泥下土,长出一株青嫩曼妙的禾苗;从插秧下田、拔节分蘖,到抽穗扬花,结出金灿灿的谷子——是一个多么短暂而漫长、简明而纷繁、贫乏而盈实、生命历程。

稻谷浸种不久,谷子上便暴出一枚尖针白芽。谷子里的稻香聚集到嫩白的芽尖上,像刚出胎的婴儿携着一股新生的气息,透着一味清新的芽香。正是从这尖针稻芽里传出的细微稻香,给田

野带来了绿色的生机,为稻农迎来一季新的期盼。

芽谷播撒到秧田里,躺上铺好的泥床上,长出了嫩绿嫩绿的禾苗——给稻田披上了一床绿绒绒的被褥。秧苗,像是在阳光底下晒过的被子,沾了太阳给它的香味——谷芽里那股清新的芽香,便把稻香散发在柔柔美美的禾苗上。从此,秧苗上便有了这股青醇的禾香,禾香便引着蓄在谷子里的稻香,弥漫在这满畝的稻田里。

禾苗,在阳光沐浴下、在雨露滋润中茁壮成长。转眼,稻子开始拔节分蘖。搁田后的稻子,就像进入青春期的少儿不断壮实,瞬间成了充满朝气的小伙或出落成娉婷袅娜的少女,青春勃发——开始绽放新的生命。一丛丛抽穗扬花的稻子迎风挺立,渐渐地,一株株青穗饱满成一串串稻谷,沉甸甸的稻穗压弯了稻秆,像在低头鞠躬作揖行礼。

青穗,在灿烂阳光下熏得金黄。稻子开镰收割、打稻脱

谷——正是稻香最浓郁的时候!这时,田野里满畝金灿灿的稻子,从割开的稻秆里,从脱落的谷粒里,从捆缚的稻草里,从晒场的稻谷里,从风车口的谷流里,从入库的仓柜里……到处弥漫着醇厚的稻香,也唯有此时,稻香是最真、最纯、最正的!

当稻谷碾成大米,散发出米香,就可久久贮存起来。大米做成米饭,那股喷喷香正是伴随你一辈子的生命活力之香。稻米也常被加工成年糕米粿、米线粉干、冬米糖等各色美食。尤其将稻谷酿成米酒,那浓烈扑鼻的稻香,闻着便能让人飘飘若仙,神游天下!

只要生活在稻乡,稻香无处不在,无时不有!无论田间地头、村庄农舍,还是春秋冬夏,你总能闻到这稻香的气息,在你的生命中沁肤入髓。

稻乡里那味袭人若醉的稻香,虽离我远逝,却一直萦绕在我的梦乡,滞留在我的心田!

乘凉

许正杰 摄

